



CULTURA  
viva



## **Manifesto Político Poético da CNPdC sobre a Política Nacional Cultura Viva**

**Primeiro um cordel para homenagear a Cultura Viva e trazer encantamento da diversidade cultural:**

No coração do Brasil, um canto se faz ouvir,  
é a Cultura Viva, nossa alma a sorrir.  
Política pública de valor, faz a arte florescer,  
Diversidade cultural, nos ensina a viver.

Mestres e mestras de cultura, sabedoria popular,  
nas artes, nas danças, o saber se faz brilhar.  
Acesso aos bens culturais, direito de todo cidadão,  
Cultura Viva é a voz, sentimento e coração.

com gestão compartilhada, temos a CNPDC  
A frente dos pontos e pontões, na jornada com você.  
Somos sociedade civil, com amor e paixão,  
Fazemos da cultura, nosso bem e participação.

Nesse cordel agradeço, com amor e emoção,  
a gestão guerreira como nossa guarnição.  
Cultura Viva, é todos juntos com a SCDC,  
na diversidade cultural, a nossa CNPDC.

A [Comissão Nacional de Pontos de Cultura \(CNPdC\)](#) é um colegiado autônomo, de caráter representativo de Pontos e Pontões de Cultura, instituído por iniciativa destes, e integrada por representantes eleitos no Fórum Nacional de Pontos de Cultura. A CNPdC tem um papel fundamental na implementação da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV) e faz através deste manifesto um avivamento de sua atuação nestes 20 anos de Cultura Viva.

### **Nossa missão:**

**Promoção da Cultura Viva:** A CNPdC promove e propaga a Cultura Viva como uma política de estado, que visa garantir o direito à cultura e incentivar a diversidade cultural. Vê a Cultura Viva como uma ferramenta para o desenvolvimento de políticas públicas e de ações de inclusões culturais no País.

**Articulação e Engajamento:** A CNPdC movimenta-se para articular e engajar Pontos e Pontões de Cultura, visando a atuação em rede pautada na PNCV, por meio de troca de experiências, capacitações, representações, bem como, da participação na gestão compartilhada da política pública junto à União, aos estados, ao DF e aos Municípios e à sociedade civil, maior beneficiária das ações culturais de base comunitária, conforme a LEI 13018 de 22 de julho de 2014.

**Fórum Nacional de Pontos de Cultura e TEIA Nacional:** A CNPdC organiza o Fórum Nacional de Pontos de Cultura, que sempre acontece junto com o TEIA Nacional. É um encontro de todos os atores envolvidos na implementação da PNCV nos territórios, para a realização de ações de integração, reflexão, capacitação e difusão, com o objetivo comum de se reunirem para o fortalecimento da Rede Cultura Viva.

**A Comissão Nacional dos Pontos de Cultura CNPdC, reconhece a importância vital da Política Nacional Cultura Viva para a promoção da diversidade cultural, a inclusão social e o fortalecimento da cidadania.**

## **DESAFIOS:**

**Neste manifesto destacamos, a seguir, os desafios transformadores da Política Nacional Cultura Viva, nas ações dos Pontos de Cultura nas suas bases comunitárias e territoriais, e propõe também, estratégias para aprimorar a implementação da Política Nacional Cultura Viva.**

A Política Nacional Cultura Viva enfrenta desafios significativos como a falta de atualização dos valores orçamentários na LDO, os atrasos nos pagamentos dos prêmios Sérgio Mamberti, HIP-HOP e Pontões, o contingenciamento orçamentário, a ausências de políticas de inclusão digital e a falta de reconhecimento do valor intrínseco da diversidade cultural brasileira. Estes obstáculos precisam ser superados para transformar desafios em oportunidades que venham para fortalecer a cultura viva em nosso país.

A essência do Cultura Viva é mais do que um registro formal - é a vivência prática e o conhecimento tradicional, artístico, popular e digital de diversas comunidades. É uma iniciativa que reconhece e valoriza a diversidade cultural do Brasil, promove e preserva a memória ancestral e impulsiona construção coletiva de um futuro culturalmente rico, criativo e inclusivo.

A burocratização do estado, embora necessária em muitos aspectos, não deve apagar ou uniformizar a singularidade de cada expressão cultural, seja de uma aldeia indígena ou de um ponto de cultura urbano. Respeitar essas peculiaridades e o fazer cultural do próximo é fundamental para a verdadeira essência do Cultura Viva.

A luta pelo território, pela terra, e pelo reconhecimento de gênero, cor e raça também é central. Reconhecer e valorizar a diversidade étnico-racial e as variadas formas de expressão cultural é um passo crucial para enfrentar e transformar a realidade historicamente violenta do país.

Cultura Viva é, acima de tudo, um movimento de transformação social e cultural, onde cada Ponto de Cultura reconhecido é uma construção coletiva e cada expressão cultural é um ato de resistência e afirmação.

## **ESTRATÉGIAS:**

**Nosso olhar para os próximos 20 anos aponta necessidade de inovações com Estratégias Transformadoras:**

- **Institucionalização do Movimento Nacional Cultura Viva:** A CNPDC reafirma seu papel como representação institucional para defesa e participação ativa da sociedade civil na instância de governança para formulação de pactos federativos de implementação e fomento da Política Pública Nacional Cultura Viva;
- **Investimento Anual na LDO:** Garantir um investimento na LDO na ordem de aproximadamente de R\$ 1 bilhão/ano para a Política Nacional Cultura Viva, no intuito de dar sustentabilidade as ações dos Pontos de Cultura;
- **Desburocratização:** É necessário simplificar os processos burocráticos que regulamentam a política cultura viva, para facilitar o acesso aos recursos e permitir que os Pontos de Cultura se concentrem em suas atividades culturais;
- **Educação e Formação:** O MinC em parceria com os MEC e MCTI deverá promover e capacitar os agentes culturais da Rede dos Pontos de Cultura para fortalecer suas capacidades produtivas e de interatividade com a comunidade de seus territórios;
- **Cadastro Único dos Trabalhadores da Cultura:** Criar o Cadastro Único dos Trabalhadores da Cultura por meio das inscrições da PNAB, vinculadas ao CPF;
- **Criar o Estatuto dos Trabalhadores da Cultura:** O Estado irá garantir os direitos trabalhistas, previdenciários e sociais dos trabalhadores da cultura;
- **Promoção da Diversidade Cultural:** A Política Nacional Cultura Viva deve continuar a promover a diversidade cultural, valorizando todas as formas de expressão cultural transformadora e incentivando as matrizes das artes das culturas tradicionais e populares e de base comunitária.
- **Plano Nacional Cultura Viva:** Referendar e atualizar a meta dos Pontos de Cultura no PNCV e criar o Plano Nacional Cultura Viva.
- **Teia Nacional Cultura Viva e V Fórum Nacional Cultura Viva:** Garantir recursos orçamentários, na ordem de aproximadamente R\$ 30 milhões, para a realização da Teia e Fórum Nacionais.

**Com essas estratégias, podemos transformar a Política Nacional Cultura Viva e fortalecer a cultura viva em nosso país. Juntos, podemos construir uma sociedade mais inclusiva, diversificada e vibrante.**

## VISLUMBRAMENTOS:

Destacamos também algumas visões e soluções inovadoras que podem ser aplicadas para superar os desafios enfrentados pelos Pontos de Cultura:

- **Empreendedorismo Cultural Criativo:** Os Pontos de Cultura podem se tornar agentes de cultura criativa nas bases de seus territórios culturais, incentivando a prática, o aprendizado e a vivência cultural dentro das comunidades. Isso pode incluir a aquisição de equipamentos e tecnologia para produzir conteúdos relacionados à sua atuação.
- **Inovação Cidadã:** A inovação cidadã pode ser usada para ressignificar a cultura e transformar o território, criando soluções inovadoras para que a cultura seja um bem de toda a cidadania e uma ferramenta de formação e inclusão cultural e social.
- **Tecnologia:** A implementação de tecnologias que facilitem a comunicação entre o cidadão e o gestor pode ser benéfica. Permite que os indivíduos contribuam expondo suas necessidades, sugerindo melhorias e fiscalizando serviços públicos.
- **Políticas Culturais Inclusivas:** A implementação de políticas culturais inclusivas pode democratizar o acesso aos bens culturais e garantir que diferentes grupos sociais tenham a oportunidade de participar ativamente da vida cultural.

A **CNPdC – Comissão Nacional do Pontos de Cultura** veio até aqui colaborando para superar os desafios enfrentados pelos Pontos de Cultura e na promoção a integração e articulando a diversidade cultural e na inclusão social. Não será diferente por mais 20 anos apenas, com mais mãos e ações de novos pontos e pontões que vem pela frente.

Nesse sentido e neste momento festivo e de reflexão propomos, a formação do **Comitê Gestor de Pactuação da Política Pública Cultura Viva**, coordenado pela **CNPdC, SCDC, Gestores e Gestoras Municipais e Estaduais e o Consórcio Universitário Cultura Viva**.

A **Comissão Nacional dos Pontos de Cultura** dentro das suas atribuições legais convoca o **V Fórum Nacional dos Pontos de Cultura**

Para tecer e avançar com todas estas propostas e propósitos, com ampla participação e encantamento social convidamos todas as mestras e mestres, Ponteiras e Ponteiros, gestores públicos Municipais, estaduais de Todo o Brasil a realizarem seu respectivos Fóruns e Teias Municipais, Regionais e Estaduais com etapas preparatórias e essências para a realização **do V FÓRUM NACIONAL** dos Pontos de Cultura.

**VIVA A CULTURA VIVA!**

**Encontro Nacional Cultura Viva 20 Anos**

**Salvador, 7 de Julho de 2024**

