

# MOSTRA CULTURAL



**PELO RESGATE, VALOR, DEFESA  
DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE  
ALAGOAS**

# APRESENTAÇÃO DO PROJETO DE MOSTRA CULTURAL CONTANDO O PATRIMÔNIO DE ALAGOAS - PASSADO E PRESENTE



Idealizado pelo escritor, poeta, fomentador literário Matheus Cavalcanti, Contando o Patrimônio de Alagoas, passado e presente é um projeto de mostra cultural, inspirado na obra do autor intitulada Contando Alagoas em Prosa e Versos.

. A mostra teve duas edições realizadas em 2022, a primeira se realizou no café Linda Mascarenhas, no Teatro Deodoro, de 24 de maio a 30 de junho, a segunda se realizou durante o período eleitoral, de 13 de setembro a 15 de outubro, no museu da imagem e som MISA. Ambas as edições foram realizadas com dedicação e apoio da secult.

## APRESENTAÇÃO DO PROJETO CULTURAL

Contando o Patrimônio de Alagoas - Passado e Presente tem como propósito o resgate da memória, do valor da história do patrimônio cultural e das manifestações da cultura Alagoana, fomentando o diálogo social sobre a importância de preservar o patrimônio histórico cultural, o valor da literatura e da poesia, arte colaboradora na transmissão do conhecimento, na formação dos valores socioculturais.

## **ELEMENTOS QUE CONFIGURAM A MOSTRA CULTURAL**

### **▪ FORMATO EM VÍDEO**

Exposição de vídeos exibindo as narrativas dos patrimônios culturais em prosa e verso, narradas pelo poeta Cearense Murilo Barroso participante colaborador.

## **ELEMENTOS QUE CONFIGURAM A MOSTRA EM VÍDEO**

- Biblioteca Pública Estadual Graciliano Ramos e a Valorização da Literatura Alagoana
- Teatro Deodoro - Beleza e Descaso: A Maldição do Teatro Encaiporado;
- Arquivo Público de Alagoas - APA: História e Resgate;
- Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas e sua Importância para a Preservação da história Alagoana;
- Museu da Imagem e do Som -MISA;
- 65 anos da Queda do Coqueiro Gogó da Ema - Resistência e Memória;
- O Palácio do Comércio de Maceió: Marco da Arquitetura Alagoana;
- Um Convite ao Museu: Uma homenagem ao museu Théo Brandão;
- Catedral Metropolitana de Maceió - Símbolo da Fé Católica: O Templo Imperial;
- O Centenário da Academia Alagoana de Letras e o Protagonismo das Mulheres;
- Tribunal de Justiça de Alagoas - A importância do poder judiciário em Alagoas

**A quantidade de imagens e vídeos pode ser acrescentada ou reduzida conforme o espaço e equipamentos ofertado.**

É imprescindível a continuidade desse projeto, a fim resgatar a memória, promover o valor do patrimônio cultural de Alagoas, motivando a pesquisa, o conhecimento, o valor da literatura, da poesia, pois só valoriza a cultura e preserva o patrimônio cultural, aquele que descobre seu valor na história e para a sociedade.

O diálogo com os estudantes e escolas é essencial para a formação desses valores culturais e transmissão da riqueza da identidade da cultura Alagoana.

Para que o projeto gere valores positivos a sociedade é necessário torná-lo itinerante, a fim de fortalecer a identidade cultural, transmitir o conhecimento da história, do patrimônio cultural, formar a compreensão, o respeito pela diversidade cultural no cidadão maceioense, alagoano através da imagem, da literatura, do diálogo, da poesia para que o alagoano perceba seu papel civil na preservação do patrimônio cultural da terra dos Marechais.

## **BREVE HISTÓRICO DO IDEALIZADOR**



Natural de Maceió, Concluiu o ensino Fundamental e médio completo. Formou-se no curso técnico profissionalizante em Segurança e Medicina do Trabalho (SENAI-AL, 2012-14). De religião Católica, foi seminarista, Graduando em Filosofia EAD (Belo Horizonte 2016). Desde 2019 é Pesquisador, Poeta, Escritor, Memorialista, Portador de Doença rara, Militante literário, Membro Efetivo da União Brasileira de Escritores, Núcleo Arapiraca, ingresso desde 2021. Membro correspondente da Academia Pilarense de Letras APL, autor de 5 obras, dentre as 5, três referente ao patrimônio cultural de Alagoas.

## **CONTATO**

**Cel.:** (82)99618-6698

**instagram:** meversoepalavras

**E-mail:** alagoasliteraria@hotmail.com

**Youtube:** Escritos Matheus Cavalcanti

**O respeito ao monumento, a obra  
escrita, pintada ou esculpida é  
um fragmento do que devemos  
preservar e zelar, porque nos  
revela a herança de um passado  
memorável e um presente  
transformador**

**Matheus Cavalcanti**

**2024**